



# TEORI & METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR 2

**MK**

**TEORI & METODE PERANCANGAN**

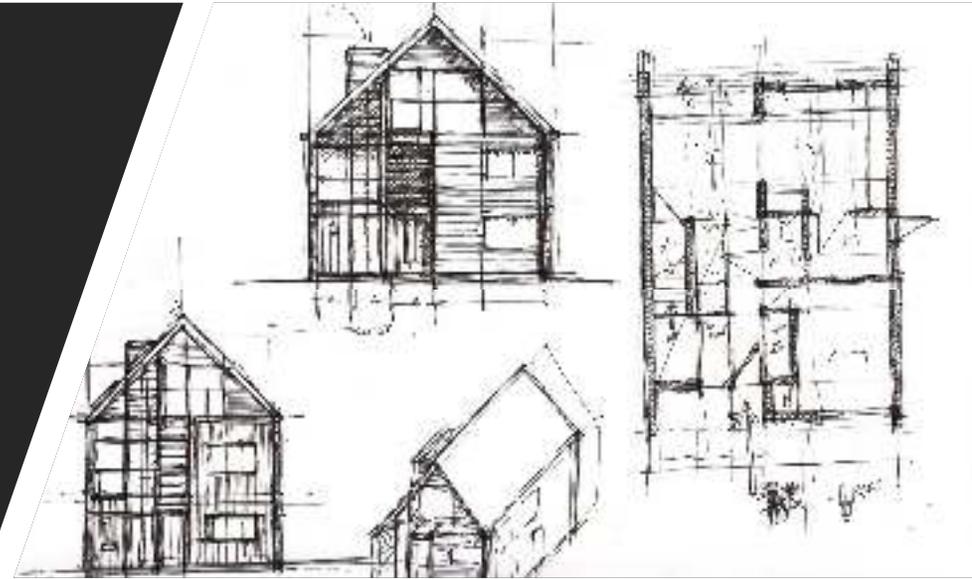
Kenapa Mempelajari

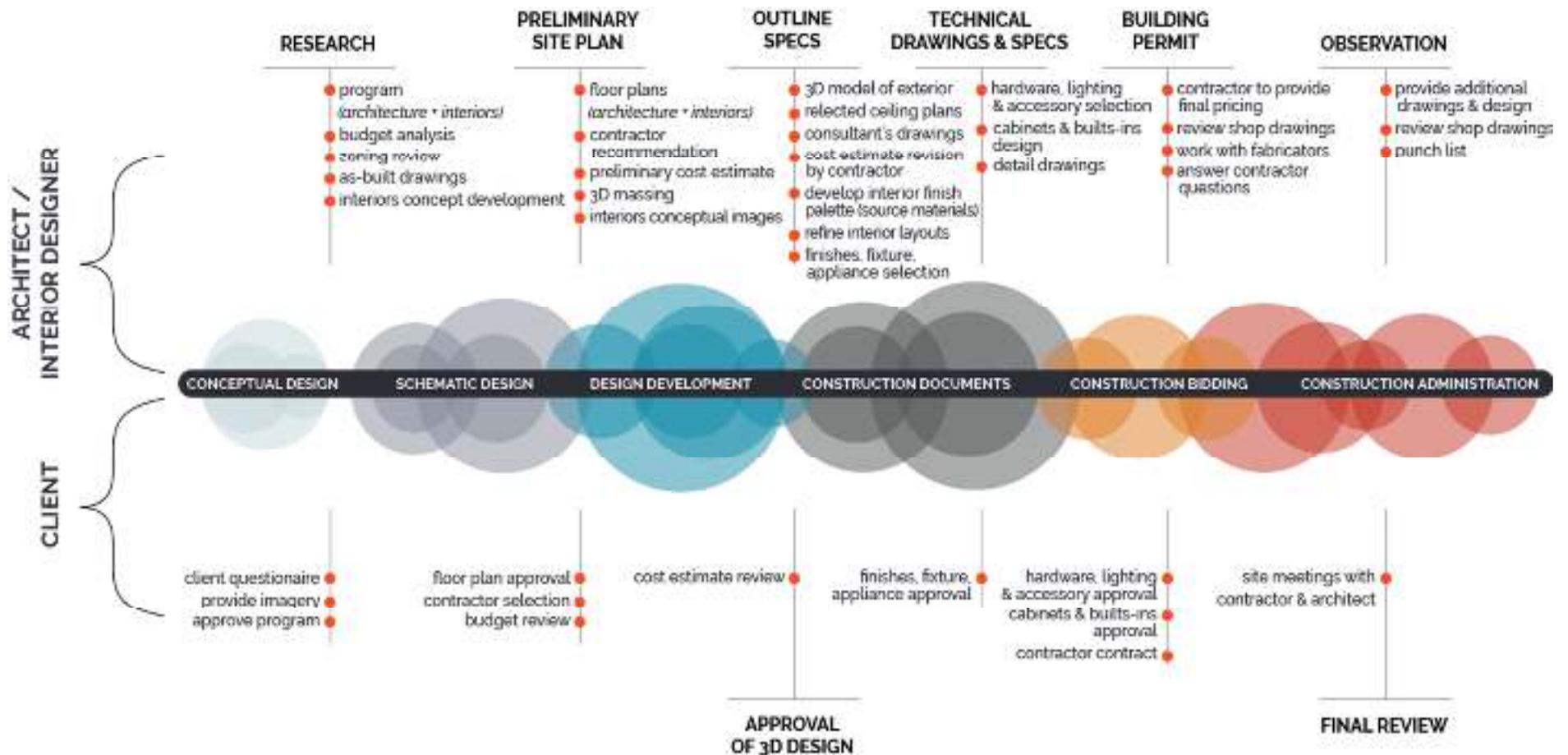


Teori & metode Perancangan

# Capaian Pembelajaran

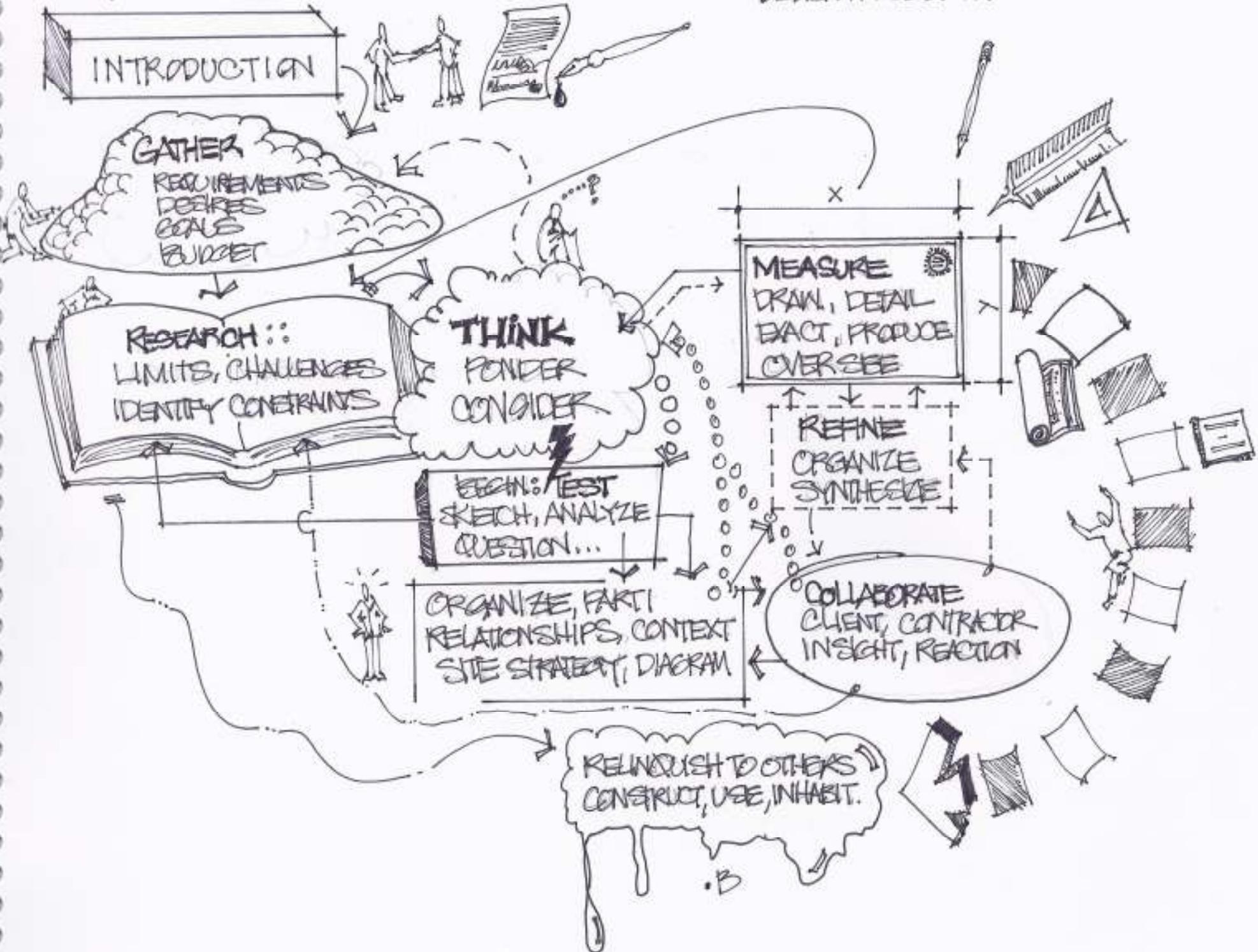
- Mampu memahami dan menerapkan pengetahuan tentang tata cara merancang sesuai dengan tahapan-tahapannya pada situasi kondisi dan berbagai jenis proyek arsitektur yang dihadapinya.





•A

DESIGN PROCESS ...



•B

# 1. FENOMENA MASYARAKAT

---

- a. Aspek Sosial dan Politik
  - Aspek Sosial Ekonomi
  - Aspek Sosial Budaya
  - Aspek Iptek
  - Aspek Keamanan dan Kelengkapan bangunan







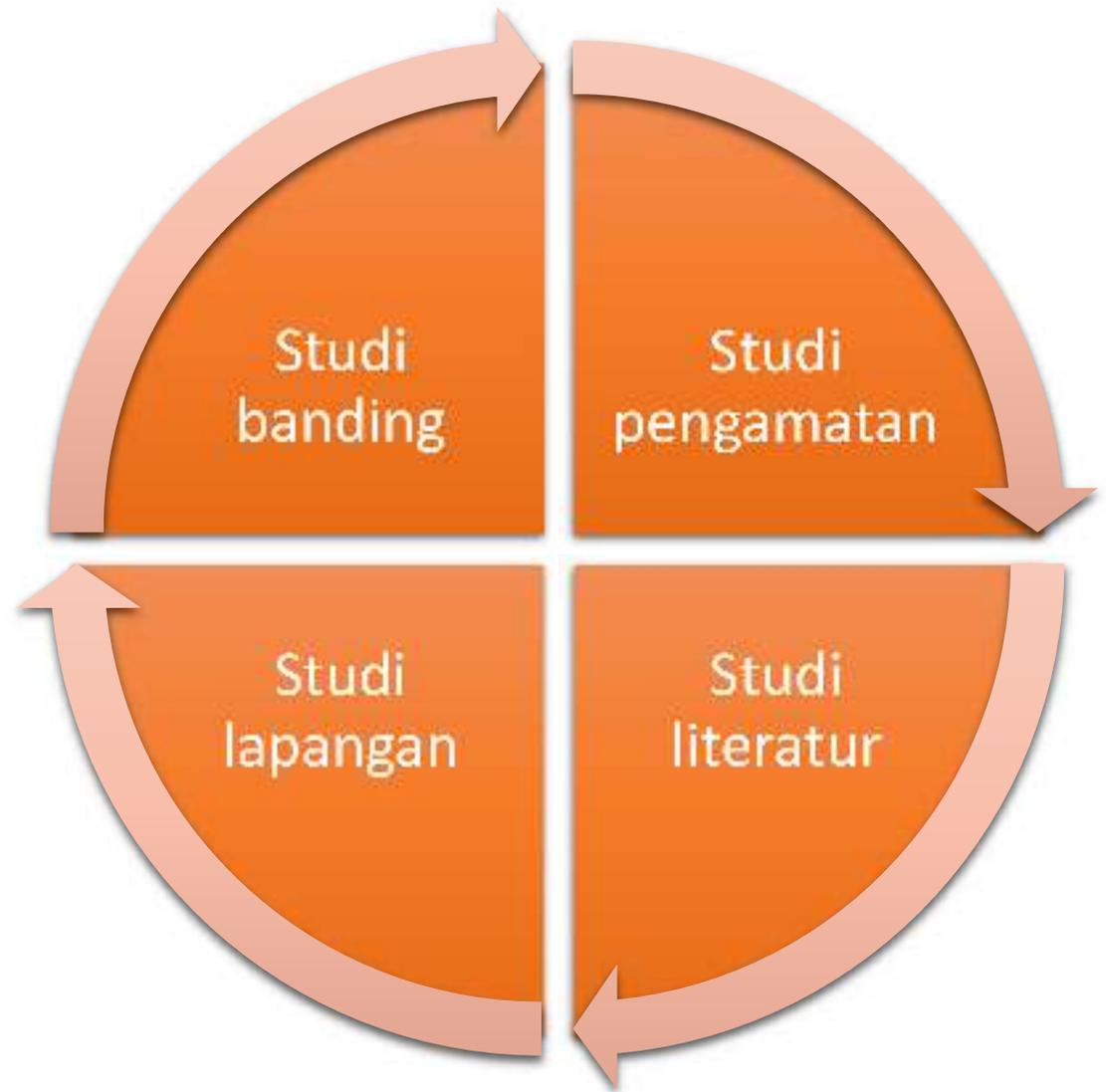


## 2. FENOMENA ARSITEKTUR

- Aspek Peraturan dan Kebijakan Pemerintah
- Aspek Perekonomian, Anggaran, dan Pendanaan
- Aspek Budaya dan Tradisi
- Aspek Teknologi
- Aspek keamanan dan Kelengkapan bangunan



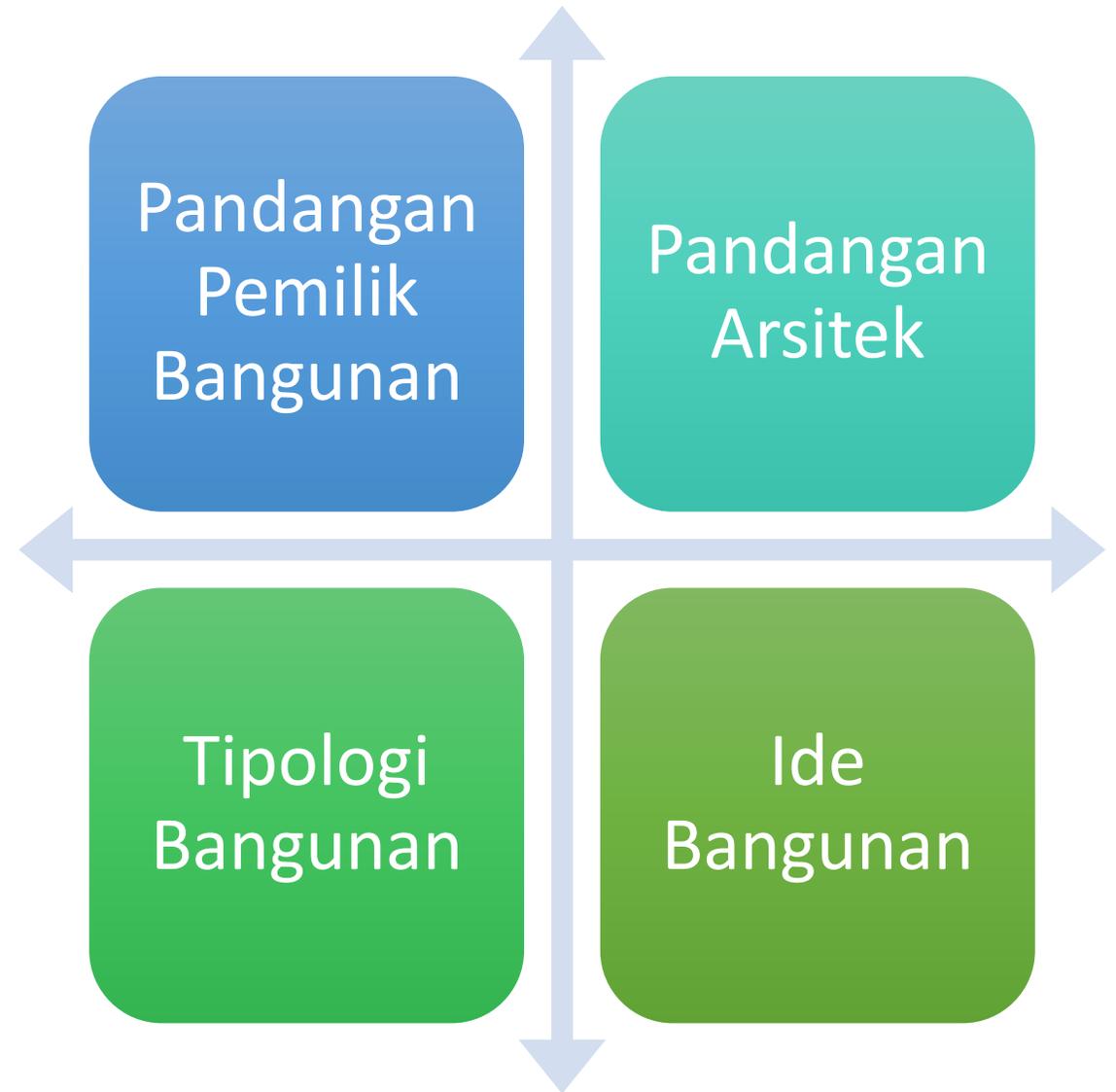
### 3. KOMPILASI DATA



## 4. TOPIK & TEMA

- Penentuan Topik
- Penentuan Tema

## 5. Kebutuhan Fungsi dan Tipologi Bangunan



# BUILDING TYPOLOGIES



RESIDENTIAL



HYBRID



EDUCATION



COMMUNITY



CULTURE



PUBLIC SPACE



COMMERCIAL



TECHNOLOGY

## 6. Studi Kelayakan

- Pemilik bangunan
- Arsitek
- Ekonomi
- Ahli hukum
- Ahli konstruksi
- Tenaga spesialis



# 7. Identifikasi Fungsi

- Garis besar fungsi
- Ruang lingkup fungsi
- Radius pelayanan
- Asumsi yang akan datang

# 8. Identifikasi Lokasi

Kriteria Penentuan Lokasi dan Tapak

Potensi Terkait

Alternatif Lokasi

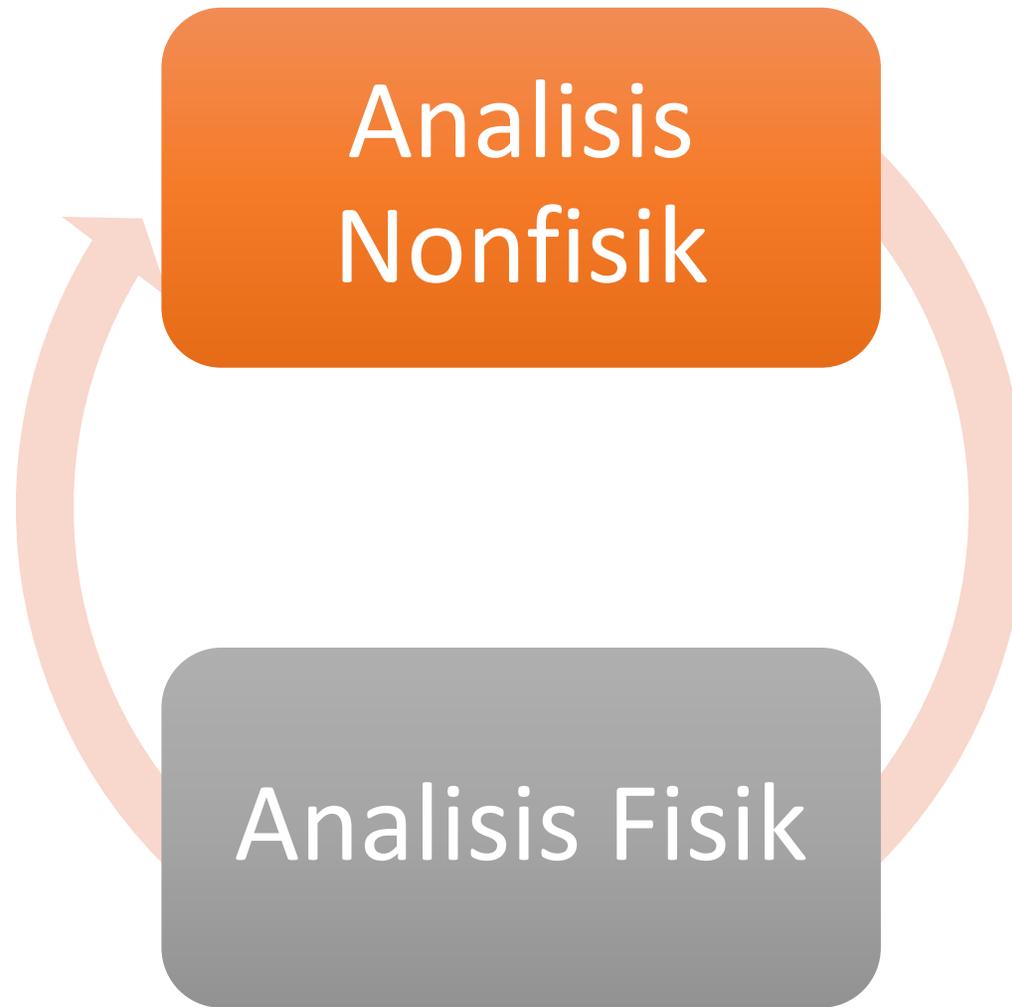
Penentuan Tapak

Pemilihan Tapak

# 9. Analisis

- Analisis Nonfisik
- Analisis Fisik
- Analisis Kawasan dan Wilayah

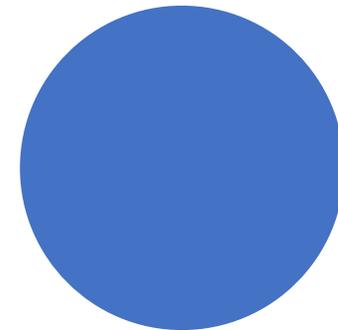
# 10. Sistesis



- Topik dan Tema
- Filosofi perancangan
- Konsep peruntukan (zoning)
- Konsep ruang
- Konsep ruang luar
- Konsep entrance
- Konsep sirkulasi
- Konsep orientasi bangunan
- Konsep Titik tangkap
- Konsep As bangunan dan tapak
- Konsep Dimensi bangunan
- Konsep Bentuk Massa bangunan
- Konsep struktur dan konstruksi bangunan
- Konsep utilitas bangunan dan tapak

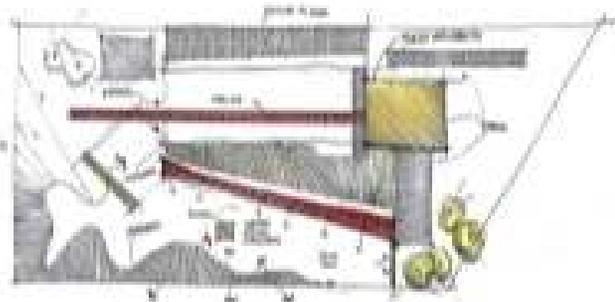
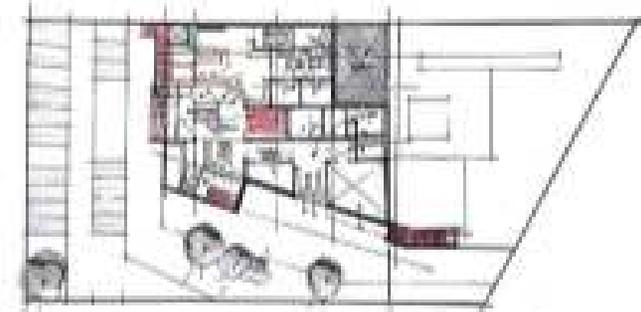
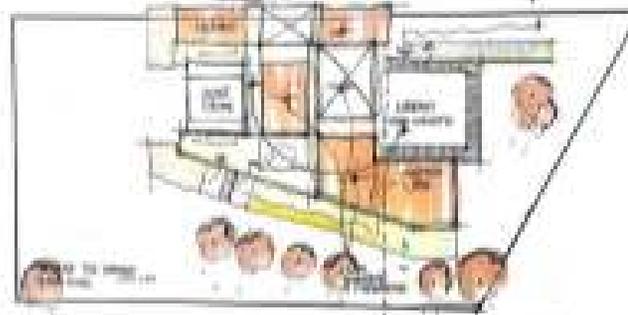
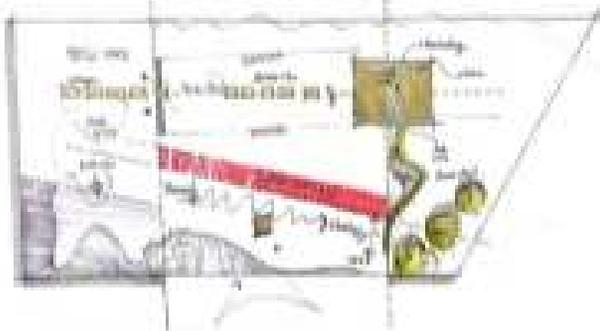
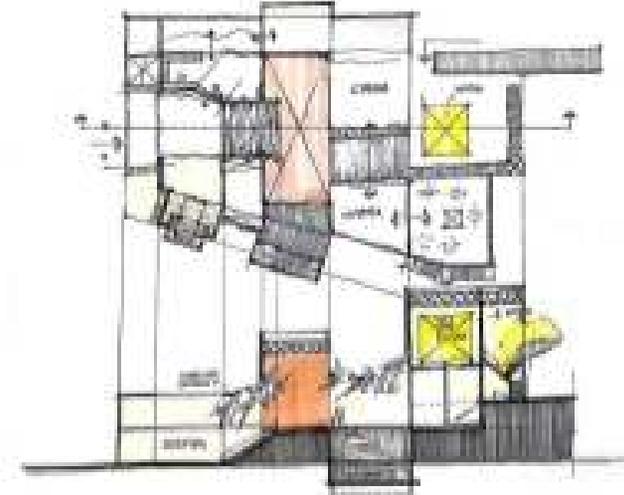
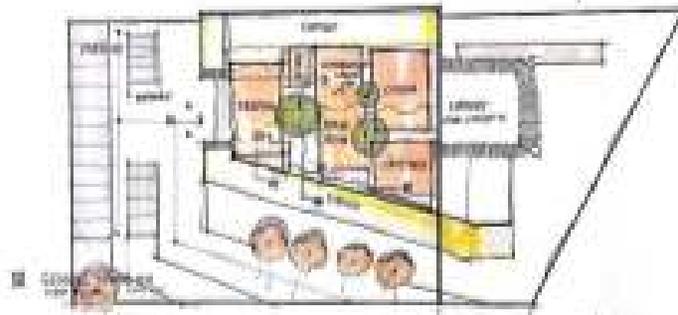
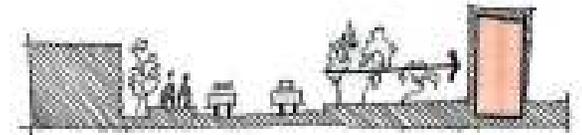
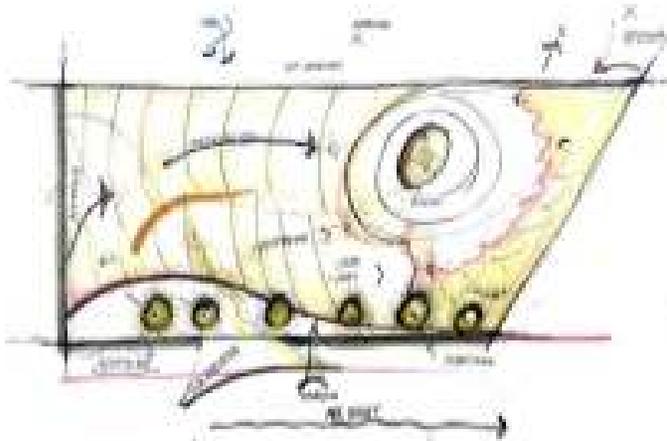
---

# 11. Konsep Perancangan

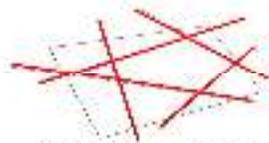


# SKETCHES

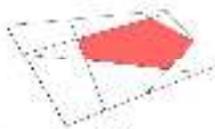
APPROACH, CONCEPT, ZONING  
SECTIONS, SITE PLAN, PLANS



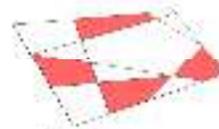
CONCEPT DIAGRAM



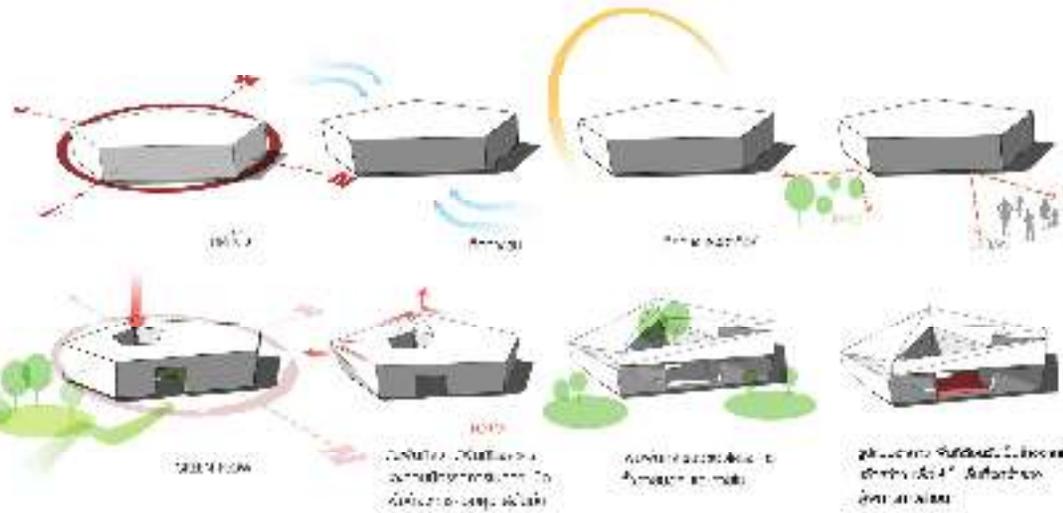
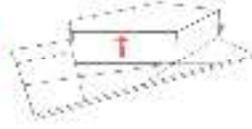
struktur dan layout gedung  
initial



arah jalan



skema  
ruang untuk zona  
kawasan



orientasi

konfigurasi bangunan  
dan lingkungan  
di sekitar lokasi

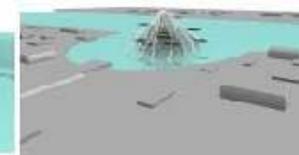
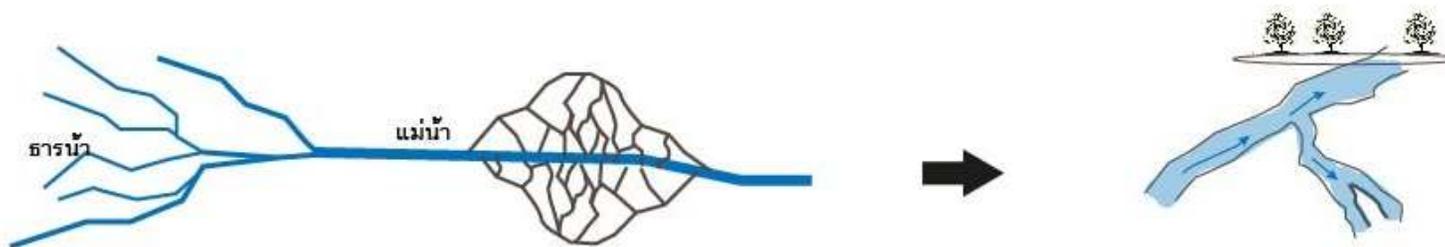
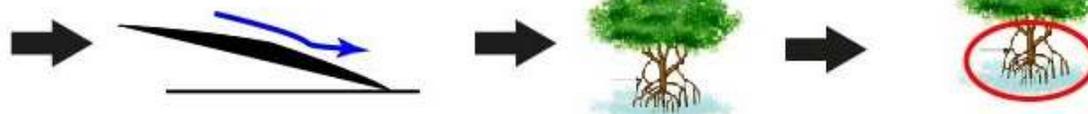
konfigurasi bangunan  
dan lingkungan

konfigurasi bangunan  
dan lingkungan  
di sekitar lokasi

# NAN

 + WATER =  space  
ที่รองรับและปรับเปลี่ยนตามกิจกรรมต่างๆที่มนุษย์  
ได้กำหนดขึ้น โดยมีน้ำเป็นตัวแปรสำคัญ

concept = Nan



**SEKIAN  
TERIMA KASIH**