	<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSITAS DWIJENDRA</b>  <b>FAKULTAS TEKNIK</b>  <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR</b>  Jalan Kamboja No. 17 Denpasar, Bali, Indonesia.  Telepon: (0361) 233974 Fax: (0361) 233974</p>	<b>Tanggal Penyusunan:</b>  20 Juni 2022
	<p style="text-align: center;"><b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>  <b>TEORI DAN METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR 2</b></p>	<b>Revisi: 2</b> <b>Halaman: 6</b>
<b>I. IDENTITAS MATA KULIAH</b>		
Mata Kuliah	Teori dan Metode Perancangan Arsitektur 2	
Kode Mata Kuliah	KKA110 3308	
Bobot (SKS)	3 SKS	
Semester	3	
Dosen	Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T., M.T.	
Mata Kuliah Prasyarat	Teori dan Metode Perancangan Arsitektur 1	
<b>II. CPL PRODI YANG DIBEKANKAN PADA MATA KULIAH</b>		
<b>SIKAP</b>		
<p>(S1) Menginternalisasi norma dan etika akademik berdasarkan nilai-nilai ketuhanan dan kemanusiaan serta mempunyai sikap Krama Susila Fakultas Teknik Undwi (takwa-tekun-terampil, sagilik-saguluk-sabayantaka, setia-satria- sportif)</p> <p>(S2) Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila</p> <p>(S3) Menunjukkan sikap bertanggung jawab, taat hukum, disiplin atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha;</p> <p>(S4) Kesadaran akan keragaman, tradisi budaya, serta interaksi antara nilai-nilai tradisi, faktor lingkungan dan kearifan lokal yang ada dalam masyarakat</p>		
<b>PENGETAHUAN</b>		
<p>(P1) Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan;</p> <p>(P2) Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural;</p>		
<b>KETERAMPILAN UMUM (KU)</b>		
<p>(KU1) Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang arsitektur</p> <p>(KU2) Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempublikasikan karya ilmiah berdasarkan hasil analisis informasi dan data;</p>		
<b>KETERAMPILAN KHUSUS</b>		
<p>(KK1) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur;</p> <p>(KK4) Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital</p> <p>(KK5) Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur.</p> <p>(KK7) Mampu melestarikan dan mengembangkan nilai-nilai arsitektur tradisional sebagai penguatan jati diri sejalan dengan tuntutan dan kebutuhan pengguna di era global.</p>		
<b>III. DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH</b>		
Teori dan metode perancangan konsep arsitektur sesuai dengan tahapan-tahapannya pada situasi kondisi dan berbagai jenis proyek arsitektur.		
<b>IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH</b>		
Mahasiswa mampu menguasai teori dan metode perancangan konsep arsitektur sesuai dengan tahapan-tahapannya pada situasi kondisi dan berbagai jenis proyek arsitektur.		

**V. SUB-CPMK**

1. Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh.
2. Memahami fenomena masyarakat dan arsitek dalam perancangan arsitektur dan penjelasan tugas
3. Mampu melakukan kompilasi data untuk perancangan arsitektur
4. Memahami topik dan tema perancangan arsitektur
5. Memahami kebutuhan fungsi dan tipologi bangunan
6. Mampu melakukan identifikasi Lokasi
7. Mampu melakukan studi Kelayakan
8. Mampu melakukan analisis dan sintesis data-data perancangan
9. Mampu merancang konsep perancangan arsitektur
10. Mampu menyusun dan mengkomunikasikan konsep perancangan

## VII. RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu Ke	Sub-kompetensi yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode	Pengalaman Pembelajaran	Alokasi Waktu	Referensi
1	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan perkuliahan secara menyeluruh. <i>Brainstorming</i> <b>(SCMPK-1)</b>	1) Kontrak Kuliah Penjelasan oleh dosen mengenai proses pembelajaran yang akan dilakukan	<i>Ekspository, Inquiry,</i> <b>daring synchronous</b>	Mengenal dan memahami isi dari RPS (Rencana Pembelajaran Semester). Memahami rancangan pembahasan pada perkuliahan secara menyeluruh. Menyampaikan ide dan gagasan terkait konsep-konsep dan perancangan arsitektur	3 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laksito, Boedhi. 2017. <i>Metode Perencanaan dan Perancangan Arsitektur</i>. Jakarta: Griya Kreasi.</li> <li>▪ Darmawan, Edy, Maria Rosita (2016) <i>Konsep Perancangan Arsitektur</i>, Penerbit Erlangga, Jakarta.</li> <li>▪ Duerk, Donna P. (1993), <i>Architetur</i> Programming: Information Management for Design, New York, John Wiley and Sons.</li> <li>▪ Neufert, Erns (2002), <i>Data Arsitek</i>, Erlangga, Jakarta, alih bahasa Cahyadi &amp; Chaidir</li> <li>▪ Palmer, Mickey (1981), <i>Architectural Guide to Facility Programming</i>, Mc Graw-Hill, New York.</li> <li>▪ Wahid, Julaihi, Bhakti Alamsyah (2013), <i>Teori Arsitektur</i>, Graha Ilmu, Yogyakarta.</li> </ul>
2	Memahami fenomena masyarakat dan arsitektur dalam perancangan arsitektur. <b>(SCMPK-2)</b>	Fenomena masyarakat 1) Aspek Sosial dan Politik 2) Aspek Sosial Ekonomi 3) Aspek Sosial Budaya 4) Aspek Iptek 5) Aspek Keamanan dan Kelengkapan bangunan  Fenomena arsitektur 1)Aspek Peraturan dan Kebijakan Pemerintah 2)Aspek Perekonomian, Anggaran, dan Pendanaan 3)Aspek Budaya dan Tradisi 4)Aspek Teknologi Aspek keamanan dan Kelengkapan bangunan	<i>Ekspository, Inquiry,</i> <b>daring asynchronous</b>	Menelusuri fenomena masyarakat dan arsitektur dalam perancangan arsitektur  Penjelasan tugas	3 x 50 menit	
3	Mampu melakukan kompilasi data untuk perancangan arsitektur. <b>(SCMPK-3)</b>	1) Studi banding 2) Studi pengamatan 3) Studi lapangan Studi literatur	<i>Ekspository, Inquiry,</i> <b>daring asynchronous</b>	Melakukan latihan kompilasi data untuk perancangan arsitektur	3 x 50 menit	

4	Memahami topik dan tema perancangan arsitektur. <b>SCMPK-4)</b>	1) Perumusan topik Perumusan tema	<i>Ekspository, Inquiry, daring asynchronous</i>	menganalisis topik dan tema perancangan arsitektur dari karya-karya arsitektur populer	3 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Architectural design methodology tips - <a href="https://www.designingbuildings.co.uk/wiki/Architectural_design_methodology_tips#:~:text=Design%20methodology%20references%20to%20the,to%20achieve%20desired%20design%20goals.">https://www.designingbuildings.co.uk/wiki/Architectural_design_methodology_tips#:~:text=Design%20methodology%20references%20to%20the,to%20achieve%20desired%20design%20goals.</a></li> <li>▪ Design Methods in Architectural Design Process- <a href="https://www.researchgate.net/publication/341297186_Design_Methods_in_Architectural_Design_Process">https://www.researchgate.net/publication/341297186_Design_Methods_in_Architectural_Design_Process</a></li> </ul>
5	1) Memahami kebutuhan fungsi dan tipologi bangunan ( <b>SCMPK-5)</b>  2) Mampu melakukan identifikasi Lokasi ( <b>SCMPK-6)</b>	1) Pandangan pemilik 2) Pandangan arsitek 3) Ide bangunan 4) Tipologi bangunan 5) kriteria penentuan lokasi dan tapak 6) Potensi Terkait 7) Alternatif Lokasi 8) Penentuan Tapak 9) Pemilihan Tapak	<i>Ekspository, Inquiry, Problem based learning daring asynchronous</i>	Mengkaji kebutuhan analisis fungsi dan tipologi bangunan  melakukan identifikasi Lokasi	3 x 50 menit	
6	Mampu melakukan analisis dan sintesis data-data perancangan ( <b>SCMPK-8)</b>	1) Analisis dan sintesis nonfisik 2) Analisis dan sintesis fisik Analisis kawasan dan wilayah	<i>Ekspository, Inquiry, daring asynchronous</i>	melakukan analisis dan sintesis data-data perancangan	3 x 50 menit	
7	Mampu merumuskan konsep ( <b>SCMPK-9)</b>	Konsep tapak dan bangunan	<i>Ekspository, Inquiry, daring asynchronous</i>	melakukan analisis dan sintesis data-data perancangan	3 x 50 menit	
8	<b>UTS (SCMPK-8)</b>	<i>Problem solving</i> masalah perancangan	<i>Inquiry, Problem based learning daring asynchronous</i>	<i>Problem solving</i> Menyusun essay yang dilengkapi dengan ilustrasi/sketsa	3 x 50 menit	
9-15	Proyek Mahasiswa ( <i>Team Base Project</i> ) menyusun konsep perancangan ( <b>SCMPK-9)</b>	Konsep perancangan	<i>Project Based Learning</i> dan diskusi <b>Daring synchronous</b> <b>Daring asynchronous</b>	merancang/menyusun konsep tapak dan bangunan	3 x 50 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antoniades, Anthony C. (1990), <i>Poetics of Architecture</i>, Van Nostrand Reinhold, New York.</li> <li>▪ Ching, Francis DK. (1984) <i>Arsitektur, Bentuk-Ruang dan Susunannya</i>, Erlangga, Jakarta</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ How to Develop Innovative Architectural Concepts - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0lent3mq6CE">https://www.youtube.com/watch?v=0lent3mq6CE</a></li> <li>▪ Starting from Scratch : Becoming an Architect Entrepreneur - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0S2T6crurEE">https://www.youtube.com/watch?v=0S2T6crurEE</a></li> <li>▪ Architectural Design Concepts Approaches - <a href="https://issuu.com/ymahgoub/docs/architectural_design_concepts_appro">https://issuu.com/ymahgoub/docs/architectural_design_concepts_appro</a></li> </ul>
16	<b>UAS (SCMPK-10)</b>	<i>Final Project Reporting</i>	<i>Presentasi dan diskusi</i> <b><i>Daring synchronous</i></b>	Menyusun dan mengkomunikasikan portfolio proyek	3x50 menit	

### VIII. METODE PENILAIAN (kriteria, indikator, dan bobot)

#### A. Penilaian Proses (bobot 20 %)

1. Sikap
2. Partisipasi dan aktivitas dalam proses pembelajaran
3. Penyelesaian Tugas-tugas

#### B. Penilaian Luaran

1. Kuis: 30%
2. Proyek Mahasiswa 50%


Indikator Penilaian Luaran Proyek Mahasiswa				
Kriteria Kemampuan	Deskripsi Kemampuan	Bobot	Skor ( 0-100)	B x S
Konten	Rancangan konsep yang komprehensif yang meliputi konsep perancangan tapak dan konsep perancangan bangunan	35%		
Koherensi	Konsep dirancang melalui proses analisis data lapangan dan sintesis serta mampu dijelaskan secara terstruktur dan sistematis, tidak muncul secara tiba-tiba.	30%		
Format	Terdiri atas konsep perancangan yang digambar pada kertas A3 dilengkapi dengan kop resmi program studi	15%		
Penyajian	Disajikan secara visual dengan kaidah-kaidah estetika, seperti komposisi, keseimbangan, gradasi dan focal point.	20%		
Jumlah skor (SxB)				

#### D. Acuan Penilaian Acuan Penilaian digunakan sebagai berikut

Nilai Angka	Nilai Huruf
81-100	A
61-80	B
41-60	C
21-40	D
0-20	E

Mengotahui  
Ketua Program Studi  
  
A.A. Ayu Sri Rahh Yulianasari, S.T.,M.Ars.

Denpasar, 20 Juni 2022  
Dosen Pengampu Mata Kuliah

  
Arya Bagus Mahadwijati Wijaatmaja, S.T.,M.T.